

> Teemaseminaari, sali 23-24, torstai 22.4.2010, klo 11.45-16.00

Sosiaalinen media: Piloteista arkeen

Sosiaalinen media on taikasanan tapaan toistunut viime vuosina opetusalan esitelmissä, kehittämishankkeissa ja seminaareissa. Onko sosiaalisesta mediasta muuhun kuin kuhinaan ja kohaanaan? Sometu-verkoston teemaseminaari tekee siitä mistä puhe. Seminaarityöskentelyssä kokeillaan uusia sosiaalisia metodeja tiiviin asiasisällön ohessa.

Sometu verkosto: Musakka Satu, Brauer Sanna, Gebhard Inari, Kekkonen Taru, Salminen Tuija, Laakso Mauri, Silander Pasi, Vahtila Outi, Jansson Mervi, Andberg Sami, Auvinen Ari-Matti, Toikkonen Tarmo, Purma Jukka, Mäkelä Pauliina, Ruohisto Janne, Ihanainen Pekka, Kokkonen Juhana, Rongas Anne, Venäläinen Ville ja Issakainen Tommi

Sometu-verkosto kokosi vuoden 2009 ITK-tapahtumassa tungokseen asti yleisöä. Nyt verkoston yhteisesiintyminen vie matkalle sosiaalisen median ja oppimisen maisemiin. Ilmiökenttää tarkastellaan monesta suunnasta käytännön toimijoitten johdattamana. Juhlapuheet ovat unohtuneet, hihat on kääritty ja puheet kaikuivat kokemuksen rintäänellä. Sometun teemaseminaari on tapahtuma, ei pelkkä esitys. Osallistujilla on mahdollisuus liittyä mukaan monin tavoin, jopa varsinaisen tapahtumatilan ulkopuolelta.

Sosiaalisen median opetuskäytön piloteista arkeen, yhdeksän kertaa:

1. Sosiaalinen media on julkinen galleria, jossa on jokapäiväiset avajaiset keskusteluineen ja kritiikkeineen. **Taiteelle** sosiaalinen media on myös tori, jossa taiteen tekijät ja kokijat voivat jakaa osaamista, opastaa, opettaa ja kohdata vertaistensa kanssa. Aihepiirin äärelle johdatavat *Satu Musakka, Sanna Brauer ja Inari Gebhard*.
2. **Ilmiöpohjaisessa** oppimisessa pistetään oppiaineiden, oppilaitosten ja eri kouluasteiden rajat matalaksi. Myös roolit voidaan kyseenalaistaa ja jakaa uudelleen. *Taru Kekkonen, Tuija Salminen ja Mauri Laakson* esityksessä havainnollistetaan ilmiöpohjaista oppimista roolipelin ja sulautuvan oppimisen keinoin.
3. Mobiililaitte vapauttaa oppimisen autenttiseen oppimisympäristöön, samalla syntyy joustoa oppimiseen ja ohjaukseen. **Mobiilioppimisen** työkalut ovat pieniä ja yksinkertaisia. *Pasi Silander ja Outi Vahtila* havainnollistavat mobiilioppimisprosessin suunnittelua ja kuvaavat, miten mobiilius helpottaa työtä, parantaa oppimista, vapauttaa seinistä ja turhasta matkustamisesta.
4. Verkossa kulkee tarinoita, jotka heräävät elämään yhteisöjen ja yksilöiden kertoessa niitä eteenpäin. **Digiajan tarinat** rakentavat uutta asiantuntijuutta, jossa oppiminen ja osaaminen muotoutuvat laajan vertaisjoukon voimin, loputtomasta tietovirrasta valikoidun tiedon perusteella. Tarinoiden maailmoihin johdattavat *Sanna Brauer, Mervi Jansson ja Sami Andberg*.
5. *Ari-Matti Auvinen* kumppaneineen on perehtynyt **vertaistuotannon laatuun**. Käyttäjälähtöinen verkkomateriaalien sisällön tuottamisen tapa avaa monia mahdollisuuksia verkkooppimisen kehittämiseen, mutta vertaistuotannon laadun johtaminen on myös haasteellinen tehtävä.
6. **LeMill** on opettajille ja oppimateriaalin tuottajille tarkoitettu ilmainen ja avoin palvelu, johon voi yhteistyössä tuottaa oppimateriaalia, menetelmäkuvauksia ja erilaisten työkalujen käyttövinkkejä. LeMill-resurssien avulla opettajat voivat kehittää omaa opetustaan sekä jakaa omaa osaamistaan kollegoilleen. *Tarmo Toikkasen ja Jukka Purman* esityksessä pohditaan, miten LeMill soveltuu suomalaiseen opetuskulttuuriin.
7. **Blogit ja wikit** mahdollistavat joustavan ja helpon tavan jakaa ja tuottaa uutta tietoa, verkostoitua ja tehdä yhteistyötä. *Pauliina Mäkelä ja Janne Ruohisto* esittelevät käytännön esimerkkejä siitä, millä tavalla blogeja ja wikejä voi hyödyntää oppimisen tukena. Blogien ja

wikien käytön esteenä on usein kulttuuri, joka ei kannusta tiedon avoimeen jakamiseen ja yhdessä tekemiseen. Kuinka edetä yli esteiden ja kuinka hyödyntää blogeja ja wikejä?

8. **Wikiopisto** on yksi Wikimediasäätiön projekteista. Tavoitteena on tarjota avoin oppimistila kursseille sekä opinto- ja lukupiireille. Wikiopisto rantautui Suomeen 2008. Wikiopisto-osuudessa *Tarmo Toikkanen* ja *Anne Rongas* esittelevät Wikiopiston toimintaperiaatteita ja aktivoivat kuulijoita pohtimaan vähintään pieniä Wikiopisto-vallankumouksia.

Avoin verkko on tie uusiin toimintatapoihin, mahdollisuuksiin ja haasteisiin, todistavat *Pekka Ihanainen*, *Juhana Kokkonen* ja *Ville Venäläinen*. Avoin oppimistoiminta vaatii kaikilta osallistujilta – niin opiskelijoilta kuin opettajilta – oman keskeneräisyyden paljastamista ja kohtaamista. Tästä syntyy uusi toiminnan filosofia, jossa vertaisuus, epävarmuus ja yllätyksellinen aito osallistuminen kohtaavat. Mitä avoin verkko tuo tullessaan?