



# Meduusa-akatemia

Netti-tv projektioppimisen toimintaympäristönä  
[www.meduusa.tv](http://www.meduusa.tv)

KyAMK  
Osku Kiri & Mika Lammi



# Meduusa-akatemia

- Kymenlaakson amk:n viestinnän koulutusohjelman audiovisuaalisen median suuntautumisvaihtoehdon toimintaympäristö
- projektioppimisen menetelmiin perustuva oppimisympäristö
- tavoitteena lisätä:
  - \* ongelmalähtöistä opiskelua (OLO)
  - \* opiskelijajohtoisuutta
  - \* työelämälähtöisyyttä
- Ammattikorkeakoulujen koulutuksen laatuyksikkö 2005-2006





# Projektioppiminen

- ”Projektioppimisella tarkoitetaan suhteellisen pitkäkestoista, mielekkäiden ongelmien ympärille rakentuvaa prosessia, joka integroi eri tieteen- tai tiedonalojen käsityksiä ja käsitteitä.”

(Eteläpelto & Rausku-Puttonen, 1999)

- \* oppijat pyrkivät ratkaisemaan mahdollisimman todentuntuksia ongelmia mm. keskustelemalla, täsmentämällä ongelmanasetteluun, välittämällä tuloksiaan ja ideoitaan muille
- \* projektioppiminen ei viittaa oppimisprosessiin, vaan **opetuksen organisointimuotoihin**
- \* sisältää i) ongelmalähtöisen opiskelun, ii) opiskelijajohtoisuuden ja iii) kenttätyöskentelyn/työelämäälähtöisyyden (Prittinen, 2000)

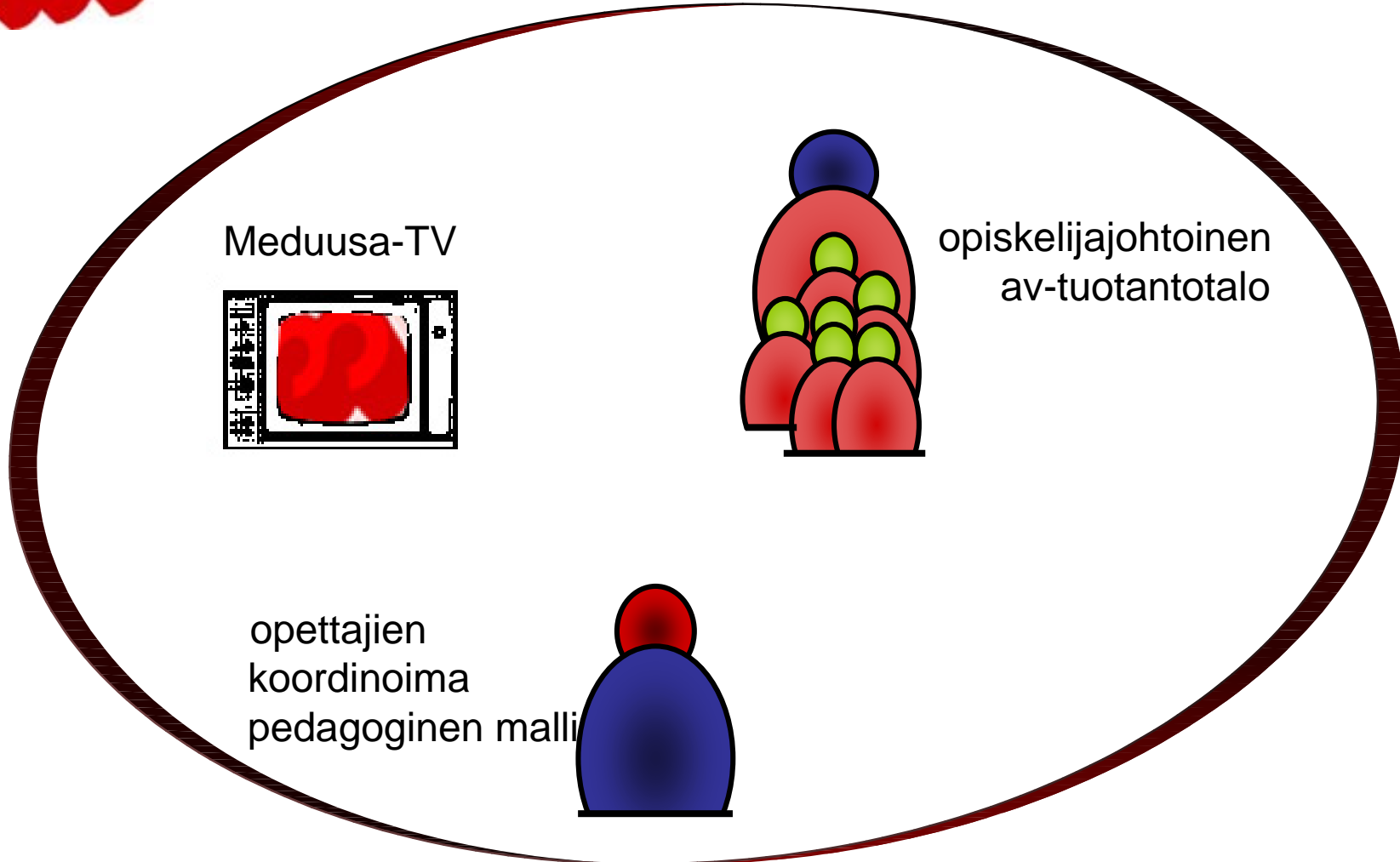


# Ongelmalähtöinen oppiminen (OLO)

- Seitsemän askeleen malli (Lonka & Paganus, 2004 mukaan Schmidt, 1983):
  1. Tapaukseen liittyvien käsitteiden selventäminen
  2. Ongelman ja kuvattavan ilmiön määrittely
  3. Aivoriihi
  4. Ilmiötä kuvaavien selitysmallien rakentaminen
  5. Oppimistavoitteiden muotoilu
  6. Itsenäinen opiskelu
  7. Opitun tiedonsoveltaminen ja arviointi
    - opiskelijat kokoontuvat tapauksen avausistuntoon: kohdat 1-5
    - sekä purkuistuntoon: kohta 7
    - opettaja toimii ryhmän tutorina



# Meduusa-akatemian rakenne





# Tuotantotalon organisaatio

## - opiskelijajohtajuus

- Av-tuotantotalo perustuu opiskelijajohtajuuteen
- tuotantotiimi = toisen vuosikurssin opiskelijat
  - \* tuotantotekniikka
- ohjelmapäälliköt = kolmannen vuosikurssin av-median opiskelijat
  - \* ohjelma- ja tuotantosunnittelu
- tuotantoa johtaa ja koordinoi kaksi työharjoitteluaan suorittavaa opiskelijatuottajaa = neljännen vuosikurssin av-median opiskelijoita
  - \* tuotantokauden ja ohjelmakartan suunnittelu
- tuotantokausi = 5 kk = työharjoittelun kesto



# Tuotantotalon tuotantoprosessi

seitsemän askeleen malli

- tuotantoa rytmittävät viikottaiset Meduusa-tv –lähetykset
- lähetysajankohta torstai klo 14.00
- tuotannon seuranta:
  - \* ma-aamu: tuotantokokous (koko viikkoa määrittävä kokous)
  - \* ti-aamu: edellisviikon arviointikeskustelu
  - \* ke-aamu: sv-kokous (hlökunta)
  - \* to-aamu: studiotiimin kokoontuminen
  - \* pe-aamu: ohjelmapäälliköiden kokous



# Viikkotyöjärjestys - työelämälähtöisyys

## MEDUUSA-AKATEMIA VIKKO-OHJELMA

ST = Studio    IN = Insetti

	TEORIA				TUOTANTO				TEORIA				
	MA				KE				PE				
	2v	3v			2v	3v			2v	3v			
09.00	ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	09.00
09.30	Tutkimuskeskiön laulu ja soitto-ohjelma kaksikieliset tuottajat			ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	09.30
10.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	10.00
10.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	10.30
11.00	Teoria opetusta	Teoria opetusta		ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	11.00
11.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	11.30
12.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	12.00
12.30	Teoria opetusta	Teoria opetusta		ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	12.30
13.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	13.00
13.30	Teoria opetusta	Teoria opetusta		ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	13.30
14.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	14.00
14.30	Teoria opetusta	Teoria opetusta		ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	14.30
15.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	15.00
15.30	Teoria opetusta	Teoria opetusta		ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	15.30
16.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	16.00
16.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	16.30
17.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	17.00
17.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	17.30
18.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	18.00
18.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	18.30
19.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	19.00
19.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	19.30
20.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	20.00
20.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	20.30
21.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	21.00
21.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	21.30
22.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	22.00
22.30				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	22.30
23.00				ST	ST	IN	ST	ST	IN	ST	ST	IN	23.00





# Työelämäyhteydet

## - työelämälähtöisyys

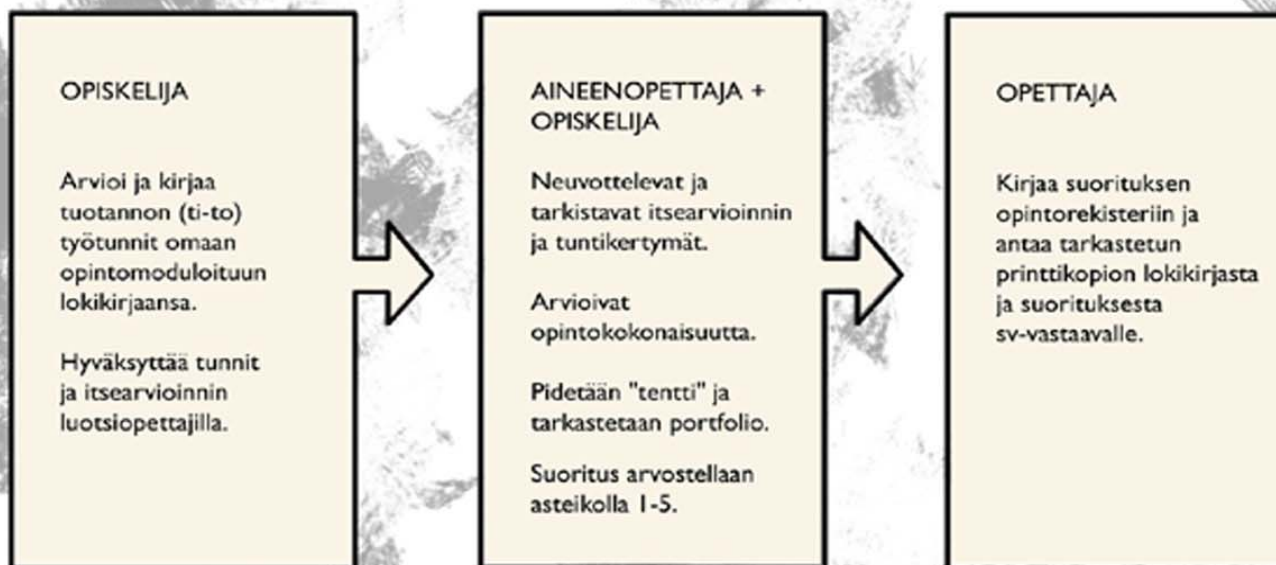
- Meduusa-akatemia simuloi oikeaa työelämää
- viikottaiset opetus- ja arviointivierailijat työelämästä
  - \* seuraavat torstain lähetyksen ja antavat palautetta/arvioivat lähetyksen
  - \* opettavat perjantaisin
- säännölliset ekskursionit työelämäkohteisiin
- työharjoittelun ajoitus neljänteen vuoteen
  - \* suoritetaan joko a) tuotantoyhtiöissä tai b) Muotoilun ja median T&K-yksikön kautta työelämätoimeksiantoina (yrittäjyyspolku)



# Meduusa-akatemian pedagoginen malli 1/3 - OLO

- perustana konstruktivistinen oppimiskäsitys
- projektioppimisen menetelmät/ OLO
- mestari-kisälli –menetelmä
  - \* mestari = kolmannen vuosikurssin opiskelija (ohjelmapäällikkö)
  - \* kisälli = toisen vuosikurssin opiskelija (tuotantotekniikka)
- ”luotsiopettaja”-malli
  - \* opiskelua ohjaava opettaja
  - \* jokaisella tuotantotiimillä oma luotsiopettaja
  - \* tuotannossa ohjaa ja tutoroi ennen kaikkea ohjelmapäällikköä > luotsiopettaja käy ohjauskeskustelut ohjelmapäällikön kanssa
- lisäksi ammattiaineiden opettajia

## pedagoginen malli 2/3





# Pedagoginen malli 3/3

- lokikirjakäytäntö
  - \* sähköinen tuntiseuranta Moodlessa
  - \* opiskelija itse seuraa työtuntejaan
  - \* luotsiopettaja kirjaa työtunnit hyväksytyiksi
  - \* arviointi- ja palautekeskustelu opiskelijan ja opettajan/-ien kesken
  - \* oppimisen seuranta ja lopullinen päätös suorituksen hyväksymisestä

Kurssi: Meduusa-Akatemian Lokkirja 3M - Microsoft Internet Explorer

http://meduusa.yamk.fi/verkkoalusta/tyt/3M

**Tervetuloa Meduusa-Akatemian verkkoalustalle!**

Lokkirja3M-alusta on tarkoitettu toisen vuoden AV-median opiskelijoille lokikirjan tallentamiseen.

**3M - opintojaksot**

Voitte palauttaa lokikirjanne alla olevan tehtävä-toiminnon kautta. **Punaisella** merkityt opintojaksot ovat sellaisia, joida ei käytetä lokkirjaa.

- PA30011 Rirutus / Kuvakäsikirjoitus
- PA30051 Taideteoria / Elokuva historia 2
- A630031 Valokuvavalmistus ja projekti
- A630062 Johdatus teoreettiseen ajatteluun ja tulkittuihin tekemisiin
- A630133 Ympäristöteoria
- A630142 3D-tuotanto
- A630152 Käsikirjoitus 1
- A630091 Käsikirjoitus 2
- A630202 Leikkaus 2
- A630212 Ohjeus
- A630232 Tuotantotojen taloudellinen hallinta
- A06536 Journalismi
- A630094 Web-tuotanto
- A630093 Tuotantotyöpaja (huom. koko opiskelun aikana)

Vapaasti valittavat



# Oppimisen arviointi

- Arvioinnin tasot:
  - \* tuotannon arviointi: torstain lähetyksen jälkeen kollektiivinen arviointi + arviointi tuotantotiimeittäin (opettajien antama palaute & vertaisarviointi)
  - \* arviointi- ja palautekeskustelut: luotsiopettaja + sv-vastaava + opiskelija
    - oppimisen arviointi
    - opiskelijan itsearviointi
  - \* jatkuva itsearviointi: lokikirjanpidon yhteydessä täytettävä itsearviointilomake
- kerran tuotantokaudessa kattava Meduusa-akatemia –arviointi
  - \* 10 mittaria (mm. käytännön taidot, teoreettiset taidot, vuorovaikutus/palaute)
  - \* palautteeseen reagoidaan välittömästi



# Meduusa-akatemian tulevaisuus

- Mitä laatuyksikköpalkinnon jälkeen?
- muut suuntautumisvaihtoehdot:
  - \* verkkomedian integrointi käynnissä
  - \* monimediaisuus, osaamisprofiilin laajentaminen, yhteistyö
- kansallinen verkottuminen
  - \* konseptin kehittäminen avoimemmaksi
  - \* sisaroppilaitosten huomioiminen
- kansainvälinen yhteistyö
  - \* konseptin siirrettävyys (tuotteistaminen)
  - \* tuotannollinen yhteistyö
  - \* vaihto-opiskelijat





# **Kymenlaakson ammattikorkeakoulu**

## **Muotoilun ja median toimiala**

### **Viestinnän koulutusohjelma**

lehtori Osku Kiri

[osku.kiri@kyamk.fi](mailto:osku.kiri@kyamk.fi)

suunnittelija Mika Lammi

[mika.lammi@kyamk.fi](mailto:mika.lammi@kyamk.fi)