

Muhi - Musiikinhistoriaa verkossa

Semanttisen webin pedagoginen sovellus



Ulla Pohjannoro, Sibelius-Akatemia,
Interaktiivinen tekniikka koulutuksessa -konferenssi 6.4.2006

Mikä ja kenelle ?


1. Julkaisualusta musiikinhistorian tutkijoille

- Julkaisualusta
- Tieteellinen julkaisu + ”Sanomalehti”
- Referee

2. Oppimateriaali musiikinopiskelijoille

- Yliopistot ja korkeakoulut
- 2. asteen oppilaitokset (?)

Suunnittelun lähtökohtia

- 1900-luvun historian verkkosivut 
(Nuorvala & Pohjannoro 2002)
www.siba.fi/historia/1900
- Filosofinen perusta: ei ole olemassa yksiselitteistä historiallista "totuutta" → näkökulman merkitys

Pedagoginen konsepti

1. Tiedonkäsitys: historiatiedon näkökulmat ja näkemykset
2. Kriittinen ja reflektiivinen ajattelutapa
3. Historiatiedon integrointi muusikkojen ja musiikkipedagogien jokapäiväiseen elämään
4. Erilaiset tavat oppia → navigaatiotapojen ja tiedonhaun moninaisuus

Miten jäsentää sisältö pedagogisesti mielekkäällä tavalla ?

500 - 1000 (?) artikkelia á 1500-3000 sanaa

Eri kirjoittajia - eri artikkelikokoelmia



1. Sisältö: musiikinhistoria jäsenitys
2. Rakenne: tiedon tasot (yksityinen—yleinen)

Sisältö: mikä määrittää musiikinhistoriaa ?

- Kronologinen lähestymistapa → Aikakaudet
- Sisällöllinen lähestymistapa → Teemat

Musiikinhistorialliset aikakaudet

1. Antiikki
2. Keskiaika
3. Renessanssi
4. Barokki
5. Klassismi
6. Romantiikka
7. 1900-luku



Ala-aikakaudet

Musiikin historian teemat

1. Yleisilme
2. Musiikin käyttötavat ja -yhteydet
3. Musiikkimaantiede
4. Musiikkielämä
5. Musiikkifilosofia
6. Tekijät
7. Musiikin lajit
8. Sävellyslajit ja teokset
9. Säveltäjän työkalupakki
10. Soittimet, laulu ja kokoonpanot



Alateemat

Artikkelien sisällön metadatoitus

- Aikakausien ja teemojen mukaan
- Aiheen keskeisyyden mukaan (3 painoarvoa)
- Kokoelmat, artikkelisarjat ym.
- Metadatoitus artikkelin tasolla
- Artikkelit sijoittuu matrisiin metadatansa perusteella (artikkeli ”on” useassa eri paikassa)
- ”Rajoitettu systeemin sisäinen semanttinen web”

Tiedon tasot Muhissa

Kartta - sisällysluettelo

Orientoivat tekstit

Artikkelit (tietokannassa)

- lisätieto

Artikkelisarjat

- esim. Romantiikan pianomusiikki

Kokoelmat

- alakokoelmat

Kartta

Infot

Artikkelit

Artikkelisarjat

Länsimainen
taidemusiikki

Suomalainen
taidemusiikki jne.

XWiki

- *Open source* -ohjelmisto, GLP-lisenssi
<http://www.xwiki.org/>
- Toteutettu Javalla (Apache Jakarta -projektin alaprojektit)
- Wysiwyg / Radeox - wikisyntaksi
- Versioidenhallinta, monikielisyys
- Sisäänrakennettu metadata-engine
- Käyttöoikeuksien hallinta
- Ulkoasu toteutettu Jakarta Velocity-makrokieltä käyttäen →
muokkaus ilman lähdekoodiin kajoamista
- Mobiilisovellukset, RSS-feed-tuki



Resurssit 2004-2006

- Innovaatiokeskuksen hankeraha 2 + 1 vuotta
- SibA:n professorit tekevät työn työajallaan
- Projektipäällikkö ja konseptisuunnittelija (oa.)
- Ohjelmoitsija, graafikko
- Nuotti- ja karttagraafikko
- Toimittaja (9 kk oa.)

Kiitos !



ulla.pohjannoro@siba.fi