

Verkko-oppimateriaalin laatukriteerit

Perus- ja toisen asteen näkökulma



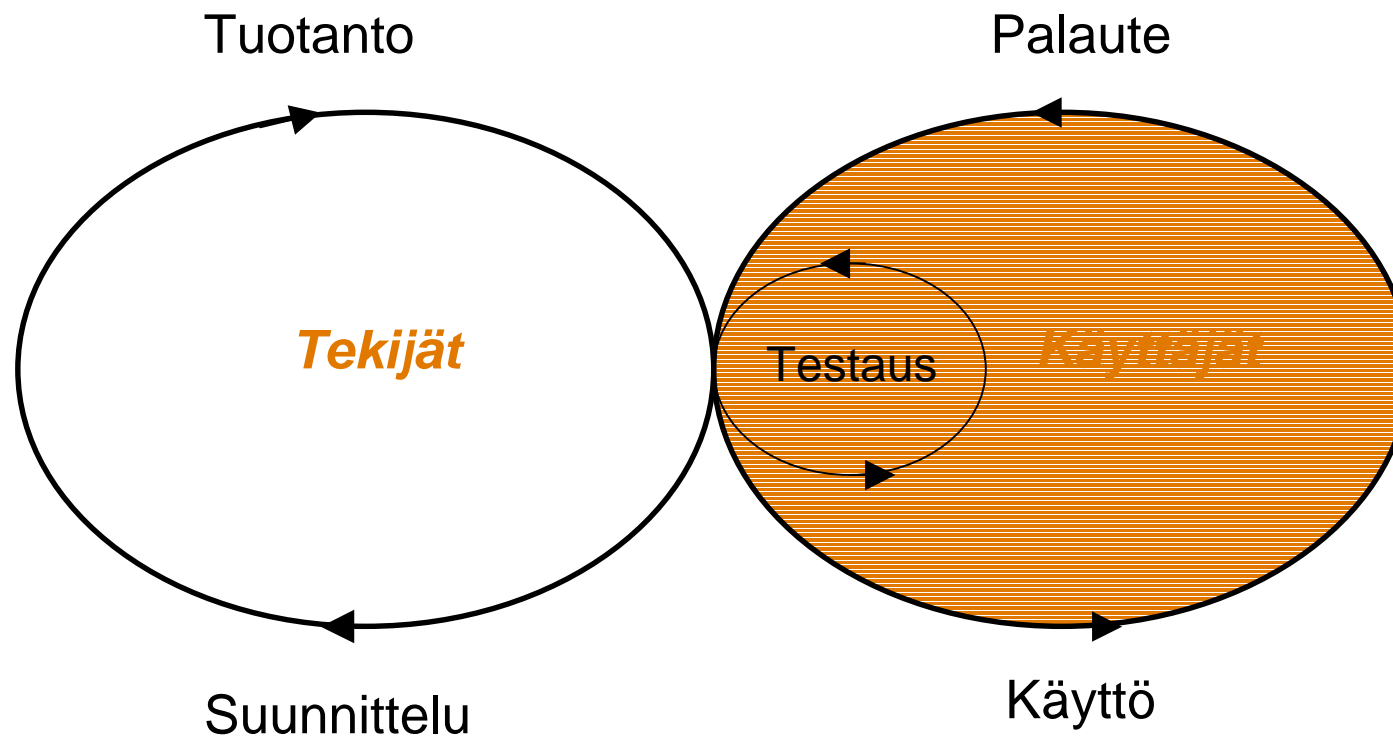
OPETUSHALLITUS

Laatukriteerit määriteltiin ryhmätyönä

◆ Edustettuina:

- Verkko-opetuksen hankkeet (Virtuaalikouluhankkeiden opettajia ja koordinaattoreita, ISO-verkosto)
- Kustantajat (Suomen kustannusyhdistys ry), YLE/opetus ja OPH
- Tuotantoyhtiöt (Satu ry/Diges ry)
- verkko-opetuksen ja –oppimateriaalien tutkijat (HY, TaY)

Näkökulma: tuotanto & opetus/opiskelukäyttö



Pohdintoja ja periaatteita

- ◆ Laatu on kontekstisidonnaista: tuotannon & käyttötilanteen muuttujat määrittävät laatua
- ◆ Verkko-oppimateriaalin kirjo: miten kirjata kriteerit kaikille materiaalityypeille soveltuviksi?
- ◆ Verkko-oppimateriaali on vain yksi opetus- ja opiskelutapahtumaa ja oppimista tukeva tekijä
- ◆ Laatutietoisuuden lisääminen & huomion kiinnittäminen tärkeisiin asioihin
- ◆ Työn pohjaaminen jo tehtyyn työhön (Laatua verkkoon, korkeakoulujen laatutyö, ulkomaiset hankkeet jne.)



Verkko-oppimateriaalin laatukriteerit

◆ Pedagoginen laatu

- soveltuminen opetus- ja opiskelukäyttöön, opetuksen ja oppimisen tuki, pedagoginen lisäarvo

◆ Esteettömyys

- käytettävyys riippumatta käyttäjän fyysisistä, psyykkisistä ominaisuuksista, vammoista tai terveydentilasta

◆ Käytettävyys

- rakenteen, teknisen toteutuksen ja käyttöliittymäsuunnittelun tuottama käytön sujuvuus ja helppous

◆ Tuotannon laatu

- hallittu ja dokumentoitu tuotantoprosessi, jota ohjaavat edellisten kohtien periaatteet



Kriteeristöstä saatuja vasta-argumentteja

- ◆ Painottuuko ammattimaisen kustantamisen näkökulma?
- ◆ Osa kriteereistä koettu liian vaativiksi
- ◆ Osaa vaikea arvioida – osa kriteereistä konkreettisia, osa abstrakteja
- ◆ Voiko pedagogista laatua arvioida pelkän kontekstista irrotetun oppimateriaalin pohjalta? – käytötapa ja konteksti määrittelee tarkoituksenmukaisuuden, laadun – hyvä pedagogi voi käyttää ”kehnoakin” materiaalia oppimista tukemaan...